17
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

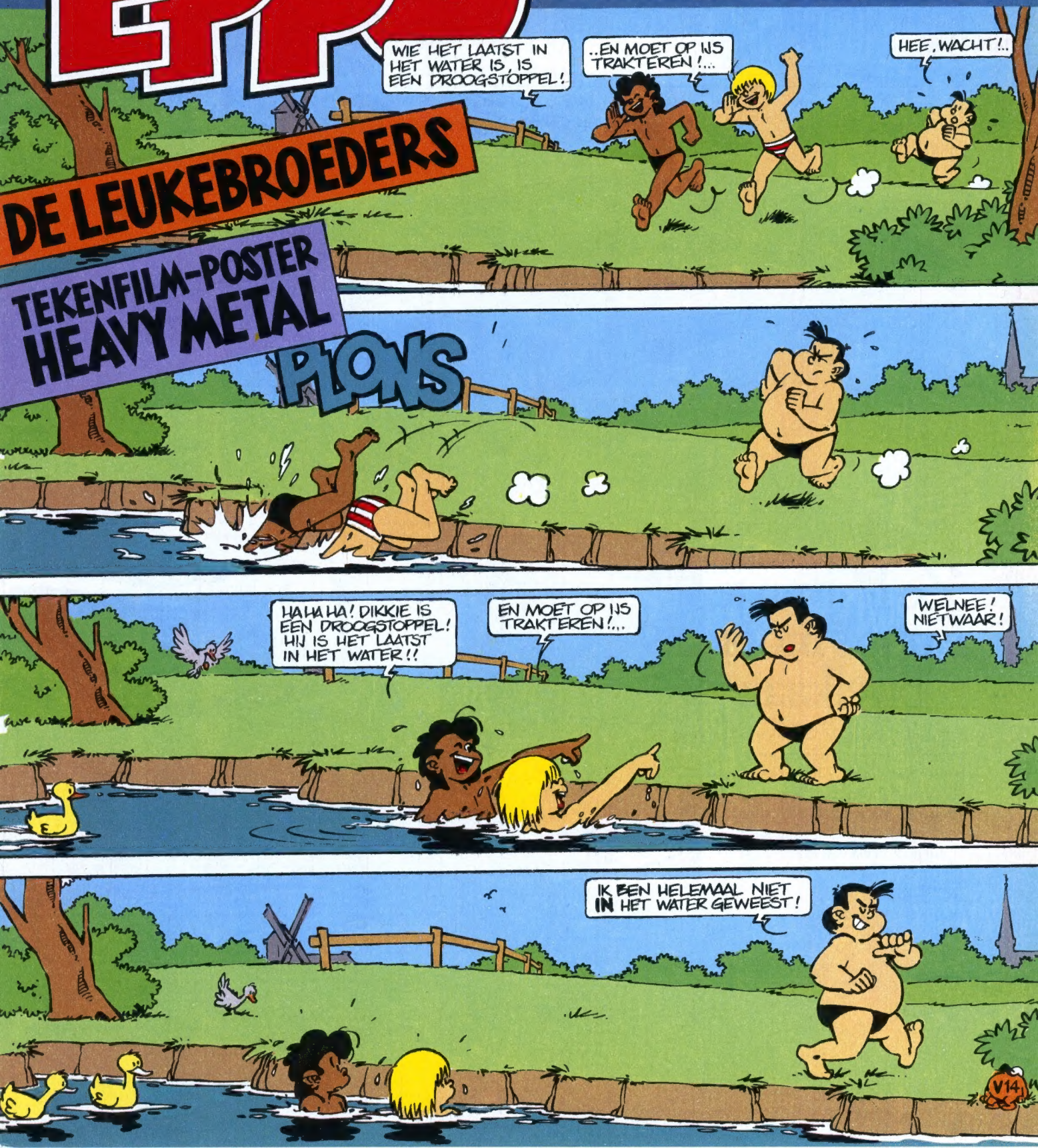
interview: the NITS

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

DE LEUKEBROEDERS

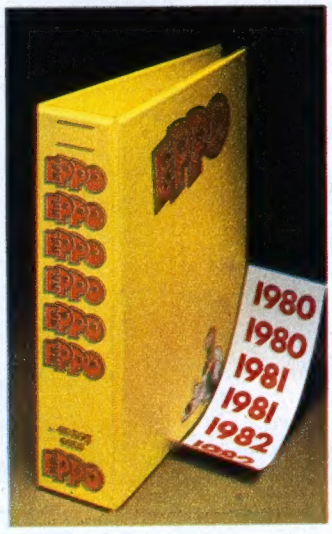
TEKENFILM-POSTER
HEAVY METAL

PLONS



F.C. KNUDDE DOOR TOON

Zo blijven je Eppo's mooi bij elkaar.



Eigenlijk zou je al je Eppo's moeten opbergen in een echte verzamelband. Dan blijven ze lekker lang bij elkaar en hebben ze geen last van 'ezelsoren'. Als je nu abonnee wordt van Eppo, krijg je zo'n band kado.

Vul je de bon even in?

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0070 AAC-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1. ☐ de Eppo-Verzamelband
2. ☐ een eenmalige korting van f 5,-

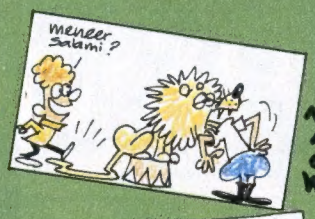
Ja, ik abonneer me op Eppo (voor ten minste 13 nummers). Eppo kost f 16,90 per kwartaal (België: 325 bfr), of f 1,30 per nummer (België: 25 bfr). Stuur deze bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Deze aktie duurt tot 30 mei 1982. De Eppo-Verzamelband is ook los te koop voor f 13,95 inclusief verzendkosten. Maak het bedrag over op gironr. 9229 t.n.v. Medianet BV te Haarlem, onder vermelding van 'Eppo-Verzamelband'.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 17 - 30 april 1982

Abonnementsprijzen: *f* 1,30 per week of *f* 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers *f* 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur). Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

'Nits' betekent eigenlijk 'niks', maar dat zegt dus niets, want met 'Red Tape' stootte de groep wel mooi door naar de hogere regionen van de hitparade. De heren van The Nits hadden in tegenstelling tot hun naam, gelukkig ook nog heel wat te vertellen, en dat kun je allemaal lezen in Eppo Interview.
Prachtige plaatjes sieren de Varia en de Poster in dit nummer, als voorproefje op de film 'Heavy Metal'. Kijk en geniet, de film zelf is er vol van!
Eppo zelf staat verder vol met strips, en dat is maar goed ook. Hoe krijg je anders de zenuwen, die nu zo langzamerhand door je keel gieren, tot rust?! Maar het duurt nu niet lang meer, hoor. Volgende week is het zover. Dan hebben we de uitslag van de Sportwedstrijd!



buitenlander

Ik ben een verwoed fan van Eppo en 1½ jaar abonnee. Ga zo door met dit superblad. Er is geen beter blad, vind ik. Ik heb dus geen aanmerkingen, maar wel een paar vragen en die zijn:

1. Is Don Lawrence Nederlander en zijn de meeste tekenaars geen buitenlander?
2. Schrijft de scenarist Charlier voor Eppo?
3. Mag je bij Eppopinie met halve punten, plussen en minnen werken?
4. Voor welke leeftijdsgroep is Eppo?

Ruud Rovers,
Noordwijk.

Geen betere fans, dan verwoede fans, zeggen wij altijd maar. Geen aanmerkingen dus, maar wel antwoorden:

1. Don Lawrence is erg Engels en 15 van onze tekenaars wonen inderdaad niet in Nederland.
2. Neen.
3. Wanneer je dat prettig vindt. Voor òns is het echter prettiger als je hele cijfers gebruikt, dat telt wat makkelijker op
4. Eppo is voor mensen tussen de 6½ en de 70, oftewel voor iedereen die van strips houdt.

Ik ben een meisje uit Aalst. Ja, daar kijken jullie van op, hè? Maar ik vind jullie blad steengoed!!! Stampede, Sjors en Sjimmie, De Partners, Flippie Flink, Roel Dijkstra en Eppo vind ik wel de leukste strips. Tot slot drie vragen:

1. Bedenken de tekenaars de grappen zelf?
2. Hoe oud is Eppo?
3. Heeft Eppo altijd Eppo geheten?

Hetty Bax,
Aalst-Waalre.

Nee, daar kijken we niet van op, dat jij een meisje uit Aalst bent! De antwoorden zijn als volgt:

1. Meestal wel. Vaak ook worden de grappen bedacht door tekstschrijvers. En soms door collega-tekenaars.
2. Eppo hoopt dit jaar zijn zevenjarig bestaan te vieren.
3. Eppo was voorheen Sjors èn Pep.

Jullie blad is steengoed. Ik ben al langer dan een jaar abonnee van Eppo en verder voor elke medewerk(st)er van Eppo een pluim. De posters van de trucks waren steengoed. Mijn broer en ik zijn duivenmelkers. Ik wou vragen of er een poster van de mooiste of de beste duif van Nederland inkomt.

Robert Hoornstra,
Ruinerwold.

Iedere duivenmelker vindt zijn eigen duif natuurlijk het mooist en het best, dus dat wordt moeilijk. Misschien een groepsfoto op de Dam...

Ik ga effe vier pluimen weggeven. Nummer I is voor Peco. De tweede is voor Turk & de Groot. De derde is voor Mort Walker. En de vierde pluim is voor Jules, want de Partizanen vind ik stener dan steengoed! Ik heb ook nog twee vragen:

1. Komt er weer een verhaal van de Partizanen?
2. Komt er ook een poster van de Partizanen?

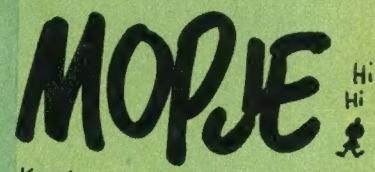
Ruben van Zelm,
St. Pancras.

Wij zijn verheugd je te kunnen meedelen dat de Partizanen over een week of vier weer in Eppo zullen verschijnen en dat we een poster van deze strip in ons achterhoofd houden.

Ik vind jullie blad hartstikke goed op een paar verhalen na. Maar ja, ieder z'n eigen smaak. Ik kon de vliegtuigposters goed gebruiken voor een spreekbeurt. Nog een vraagje: komt er nog een poster van een oorlogsschip? Dit was het en ga zo nog maar een paar eeuwen door!

Christiaan Bosch,
Schagen.

Posters van oorlogsschepen en dergelijke plaatsen we liever niet in Eppo, want wij willen inderdaad nog eeuwen doorgaan, hoor.



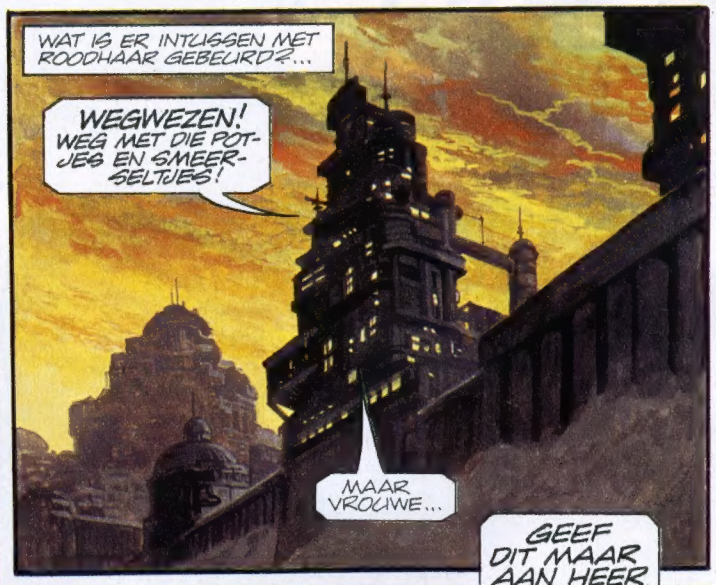
Komt een man het postkantoor binnen en zegt tegen de juffrouw achter het loket: "Mag ik een postzegel van ƒ 2,50, maar wilt u het prijsje er af halen, want het is voor een verjaardagscadeautje."

Sjoerd van Schriek,
Warnsveld.

STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Storm biedt Rann een unieke oplossing om snel geld te krijgen, zodat hij zijn dochter kan vrijkopen: hij laat zich zélf verkopen als slaaf! Rann verzekert hem dat hij zo spoedig mogelijk terugkomt, met geld om Storm weer vrij te krijgen... als Storm het zo lang uithoudt, in de watermijnen...



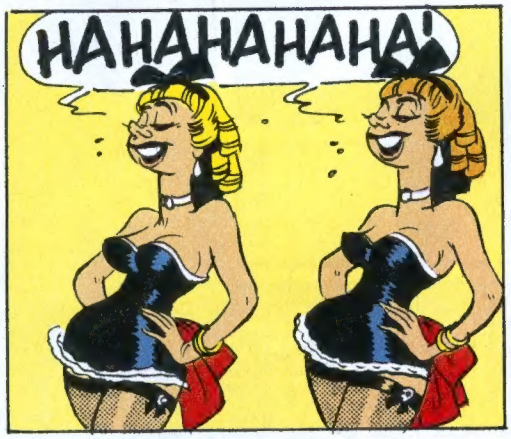
DE PIRATEN VAN PANDARVE

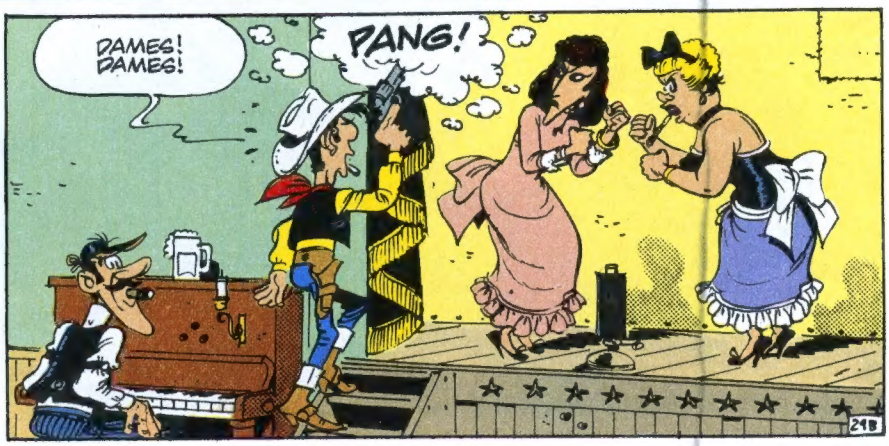
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

In Stone Broke City ondervindt het gezelschap van Sarah Bernhardt enige moeilijkheden, wanneer ze willen optreden in de plaatselijke kroeg. Sommigen denken bij het woord "cultuur" aan heel andere dingen dan Sarah...

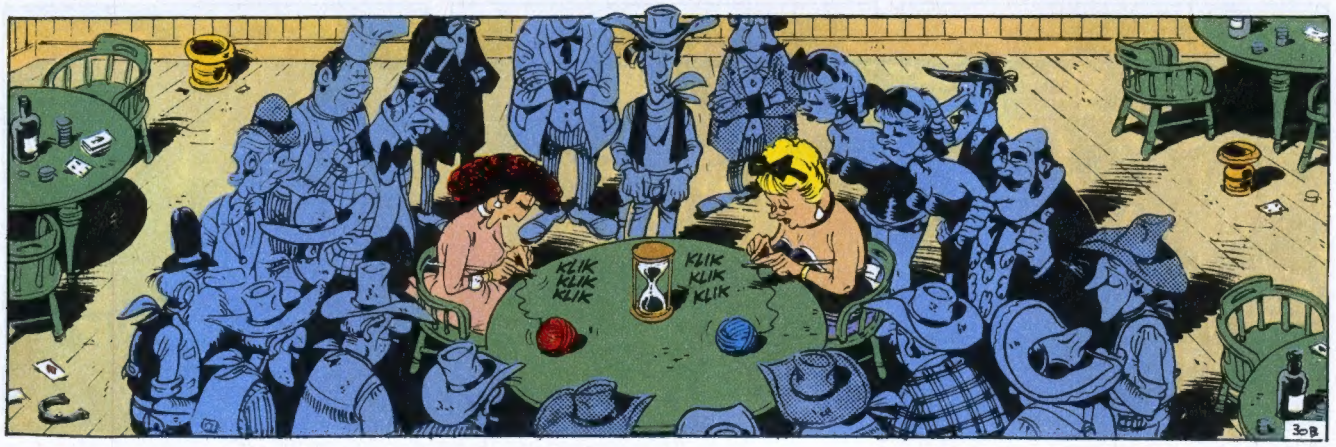




DE TOERNEE VAN SARAH BERNHARDT

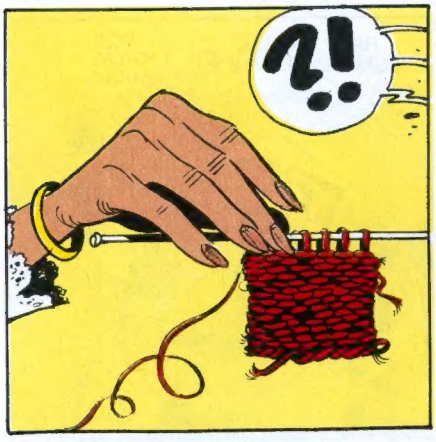
TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS

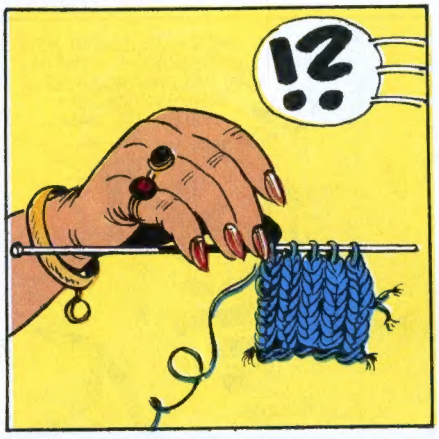
© Dargaud SA/Morris 1982



PANG!
DE TIJD IS OM!

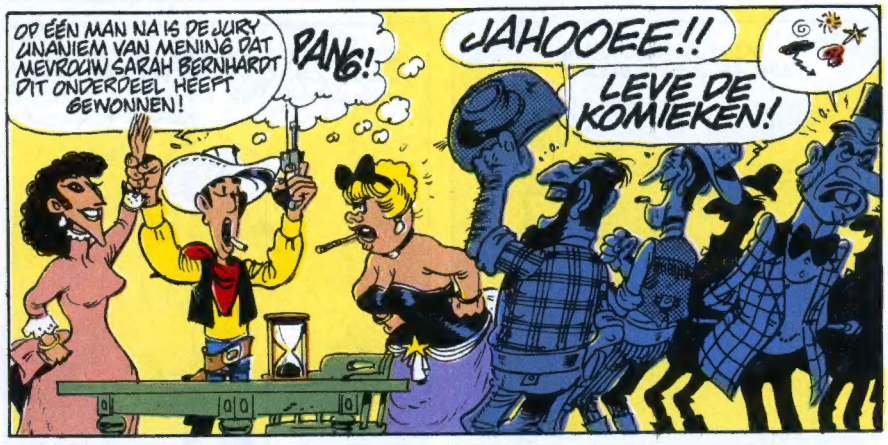
DAMES, DE JURY ZAL JULLIE WERK NU BEOORDELEN...


?!


!?

SARAH HEEFT WEL ERG LOS GEBREID...
TJA. WAT MOET IK HIER NOU VAN ZEGGEN...
DE EERSTE PEN IS WEL NETJES, MAAR DE REST...

BZZZ BZZ BZZ...


OP ÉÉN MAN NA IS DE JURY UNANIEM VAN MENING DAT MEVROUW SARAH BERNHARDT DIT ONDERDEEL HEEFT GEWONNEN!
PANG!
JAHOOEE!!
LEVE DE KOMIEKEN!

HET TWEEDE ONDERDEEL IS KOKEN. JULLIE KRIJGEN EEN UUR DE TIJD EEN GERECHT KLAAR TE MAKEN EN JULLIE MOGEN DAARBIJ DE HULP GEBRUIKEN VAN EEN PERSOON NAAR KEUZE!

CHEF DE CUISINE, DE TONEELKUNST STELT AL HAAR VERTROUWEN IN JOUW KOOKKUNST!
IK REKEN OP JE!

ALLES OP SARAH!
TOE MAAR!
WEDDEN-SCHAPPEN

WORDT VERVOLGD

advertentie

DE STRIJD TEGEN DE MAANDRAKEN

f 7,25/120 Fr.

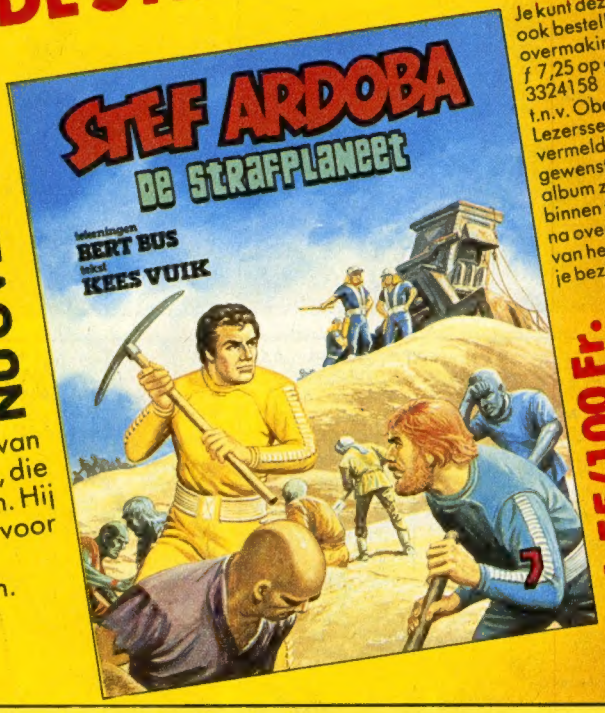
Dit verhaal werd nooit eerder in albumvorm gepubliceerd. Oscar solliciteert naar een betrekking als assistent van een beroemd professor, die naar de maan wil reizen. Hij wordt aangenomen en voor hij het weet zit hij ook inderdaad op de maan.

NU OVERAL TE KOOP

advertentie

Een science-fiction album voor liefhebbers! Stef Ardoba en Jim moeten in actie komen als Shira naar de strafplaneet Toel wordt verbannen. Zij realiseren zich echter niet dat zij als lokaas worden gebruikt om de opstandelingen op de strafplaneet uit de tent te lokken...

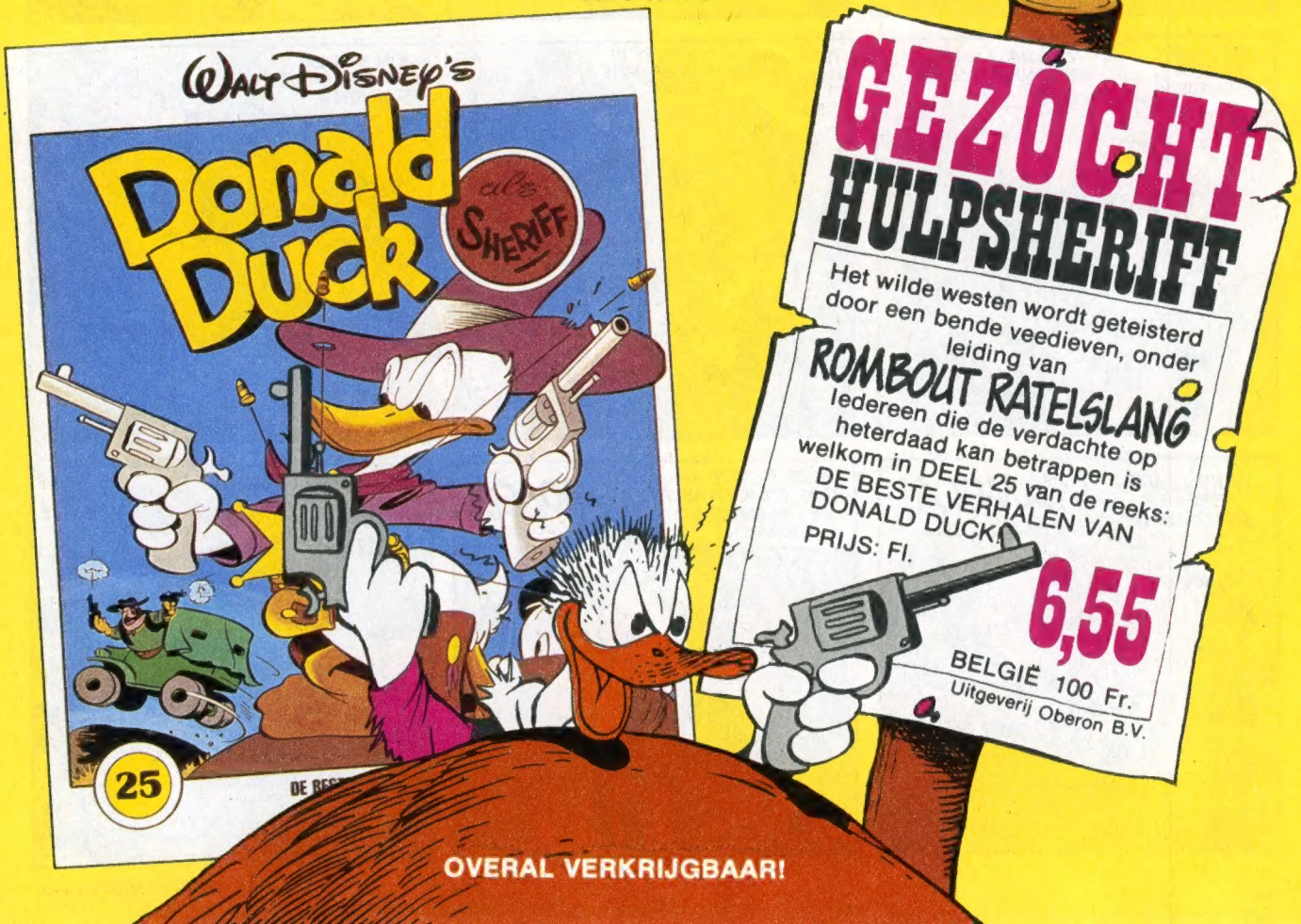
DE STRAFPLANEET



Je kunt deze albums ook bestellen door overmaking van f 6,55/ f 7,25 op giro nr. 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van de gewenste titel. Het album zal dan binnen twee weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn.

f 6,55/100 Fr.

advertentie

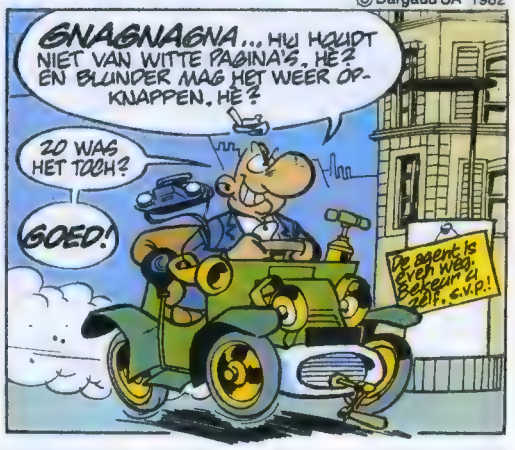


OVERAL VERKRIJGBAAR!

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

© Dargaud SA 1982



EEN MET RECHT GOEDENDAG TOEGEWENST, BOVENSTE-BESTE LEZERS VAN EPPO! (POR FAVOR, WÁT EEN BLAD!) OLIVIER BLUNDER HIER, MET EEN IN-DRINGENDE REPORTAGE OVER HET LEVEN ONDER DE GROND... DE OPOFFERINGEN VAN DE MIJNWERKER, DIE IN ZIJN DAGELIJKSE STRIJD TEGEN DE STEENKOOL IMMER ALS BEROETE OVERWINNAAR TRIOMFANTELIJK HET DAGLICHT KUST, MET IN ZIJN ARMEN DE WARME OOGST VAN EEN DON-KERE DAG PLOETEREN! HIER VÓÓR MIJ HEB IK WILLEM DIEPGRAAF, EEN FIERE TELG UIT HET EEUWENOUDE GEGLACHT VAN MIJNWERKERS... WILLEM, UIT WAT JE ME VERTELDE HEB IK BEGREPEN DAT...

MEMO van de REDAKTIE

Wij, als redaktie, zijn bijzonder trots u, als lezer, dit dokument in de historie van het striptekenen te tonen! Niet dat we nog nooit een volledig zwarte ('wat een lange tunnel, hè') of volledig witte ('die mist lijkt wel dikker dan vorig jaar') strip hebben gezien, maar vanwege het feit dat we nog nooit een hèle pagina zwart hebben gehad! Dit is het waard om gevierd te worden! Waar is het bier?!

Sjef Redacteur

MEMO van de DRUKKERIJ

Sorry jongens, maar deze pagina gaf ons zóveel problemen, dat we niet geheel in kunnen staan voor de uiteindelijke kwaliteit. Met dit soort zachte kleurtjes heeft onze gevoelige scanner de grootste problemen.

Groet, Renée Vandeweertelaatse, Etten Zeur

Van de INKLEURSTUDIO

Ik denk dat we de gewone paginaprijs voor een inkleuring in dit geval iets moeten verhogen, in verband met de verloop-tinten in de ogen.

MEMO van de ADMINISTRATIE:

Het schijnt dat de tekenaar zwart betaald wil worden. Sorry, maar daar kunnen we niet aan beginnen. Laat ie maar een rekening sturen.

Hoogachtend,

Snoes Spijker

MEMO van de UITGEVER

Dit soort parasiteren op de goedgelovigheid van een Redaktie stuit mij tegen de borst. Blunder... Ik verwacht je op m'n kantoor!

Opmerking van een lezer: hier begrijp ik niets van... is dit nu leuk?

HÈ HÈ, EINDE. 1898.

Elke gelijkenis met bestaande personen of instanties berust op louter toeval.

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

HEAVY METAL ®

Wanneer je een fervent aanhanger bent van science fiction, van goede muziek houdt èn van mooie plaatjes, dan kunnen we je beslist aanraden naar de film Heavy Metal te gaan kijken. Want dat is dromen met je ogen open!

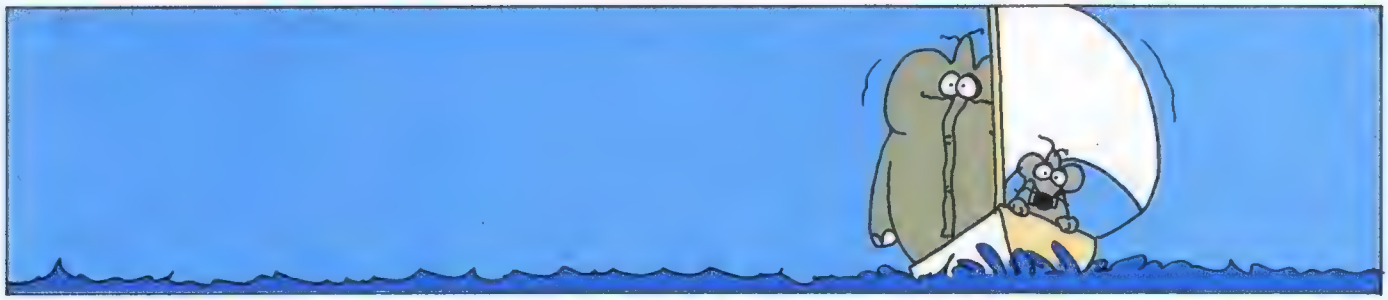
Tekst: Annemieke Spijkstra.
Foto's: RBP, Columbia Films.

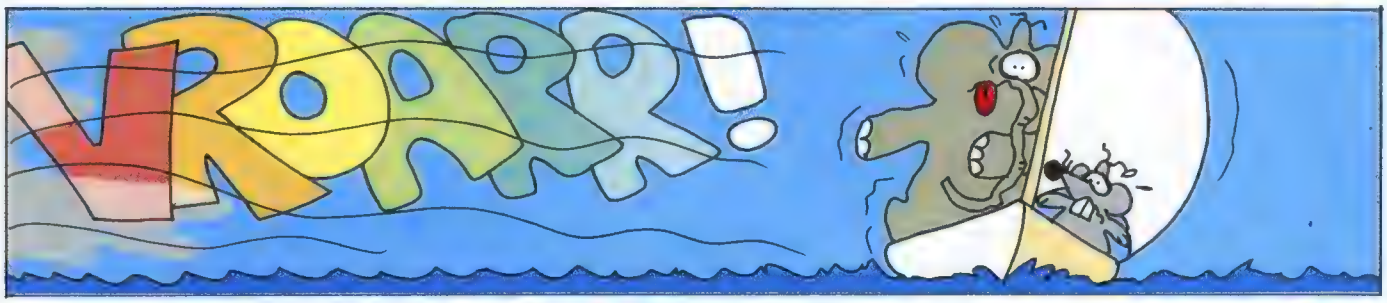
Waar Heavy Metal over gaat, is eigenlijk erg moeilijk uit te leggen. De film bestaat uit een aantal verhalen, die zich voor het grootste gedeelte in en rond het New York van de toekomst afspelen. De rode draad, die door elk verhaal loopt, is een grote groenachtige bol, Loch-nar, die 'het kwaad' voorstelt. Spannende, gruwelijke en mooie avonturen van vreemde, grappige en zonderlinge figuren trekken als een droom aan je voorbij. En dat alles in de prachtigste tekeningen die je kunt bedenken. Want Heavy Metal is een tekenfilm! Meer dan 1000 tekenaars, animators en technici uit 17 verschillende landen hebben hun bijdrage aan deze film geleverd. En die mensen waren stuk voor stuk hard nodig. Een minuut film betekende namelijk 720 aparte tekeningen. Voor de hele film, die anderhalf uur duurt, zijn totaal iets van 64.800 tekeningen gemaakt.

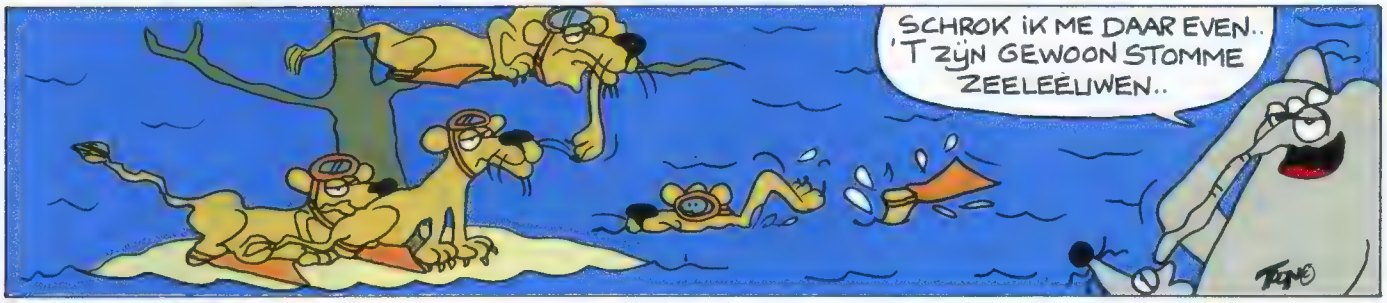
De film dankt zijn naam aan het populaire science fiction stripblad Heavy Metal. Van de uitgever van dit blad, Leonard Mogel, kwam het oorspronkelijke idee om het tekentalent dat maandelijks zijn bijdrage leverde, te gebruiken om een film te maken. De tekenaars waren onmiddellijk enthousiast. Beroemde namen uit de science fiction wereld, zoals Richard Corben, Angus McKie, Dan O'Bannon, Thomas Warkentin en Berni Wrightson, ontwierpen de – vaak fantastische – figuren, die in de film meespelen.

Bij deze film speelt ook de muziek een belangrijke rol. Zo zijn er bij de beelden nummers te horen van onder andere Black Sabbath, Cheap Trick, Devo, Nazareth en Stevie Nicks, die zij speciaal voor Heavy Metal componeerden.
Al met al is Heavy Metal een waar meesterwerk geworden, dat je beslist niet mag missen. Misschien een idee voor Eppo, zo'n film...

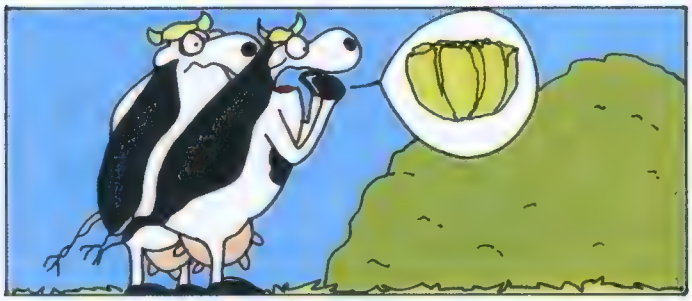
ROKUS DOOR TOON







ROKUS DOOR TOON



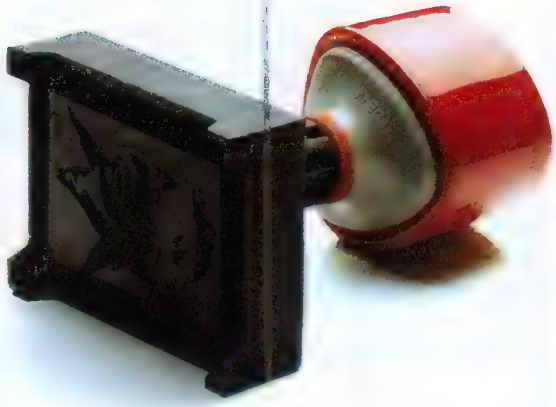
EPPOSTER
HEAVY METAL

advertentie

Win je "blijf-eraf-fotostempel van

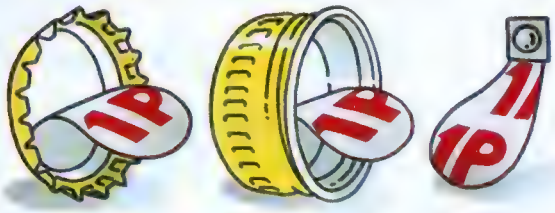
advertentie

dit-is-van-mij" Seven-Up.



Dat wordt het helemaal: iedereen een stempel met z'n eigen gezicht. Lachend. Proestend. Uitdagend. Gekke bekken trekkend. Om overal op te drukken. Op tennisballen en echte gezichten. Om alles te versieren. Van briefpapier tot schoolschriften. Om je stempel te zetten op je hele omgeving: "dit is van mij, blijf eraf."

Wat moet je doen om zo'n fotostempel te krijgen?



1. Even uit je doppen kijken want onder de doppen van de 7UP-flessen en op de lipjes van de 7UP-blikjes zitten de punten. Elke verpakking is 1 punt waard. Voor één 7UP-fotostempel heb je 20 punten nodig.

2. Laat een zwart/wit pasfoto maken tegen een witte achtergrond, want jouw pasfoto hebben we nodig om de stempel te maken.

3. Vergeet ook de wedstrijdvraag niet: je krijgt je fotostempel niet zomaar. Je moet 'm winnen door het rijmpje in de advertentie af te maken. Maar dat lukt best.

4. Sluit 2 gulden aan extra postzegels bij en stuur deze met de 20 punten in een gesloten envelop naar:
SEVEN-UP, Postbus 7, 1000 AA AMSTERDAM.
Vergeet je eigen adres niet te vermelden.

5. Als jouw inzending door onze deskundige jury is beoordeeld krijg je je fotostempel per post thuisbezorgd.

6. Deze aktie loopt tot 1 augustus 1982. Als je niet wint, sturen we je pasfoto en de extra postzegels samen met een leuke attentie terug.

Seven-Up the international lemon-lime drink. Seven-Up and 7·UP are the registered trademarks of the Seven-Up Company, St. Louis, Missouri, U.S.A.

Pasfoto laten maken op een witte achtergrond? Twintig 7UP-punten verzameld? Rijmpje afgemaakt? Dan maak je een goede kans om te winnen.
Doe alles op de post, sluit 2 gulden aan extra postzegels bij, dan krijg je binnenkort je 7UP-fotostempel en kan de pret beginnen.

Maak volgend rijmpje af:

SEVEN-UP IS HELDER EN FRIS
EN ZO'N STEMPEL, WAARACHTIG

.....

Plak hier je pasfoto

Naam: _____

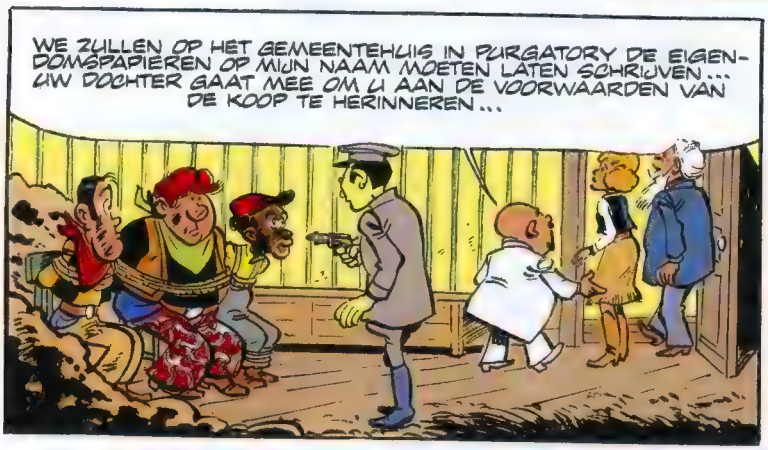
Straat: _____ Nr. _____

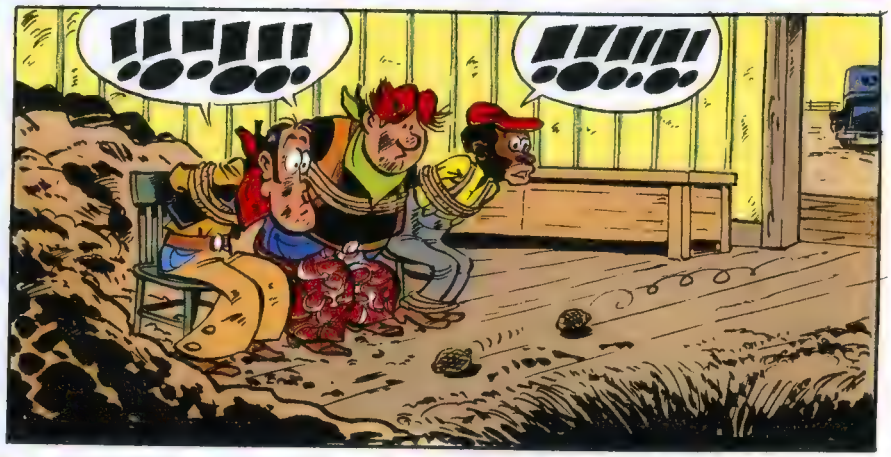
Postcode: _____ Plaats: _____

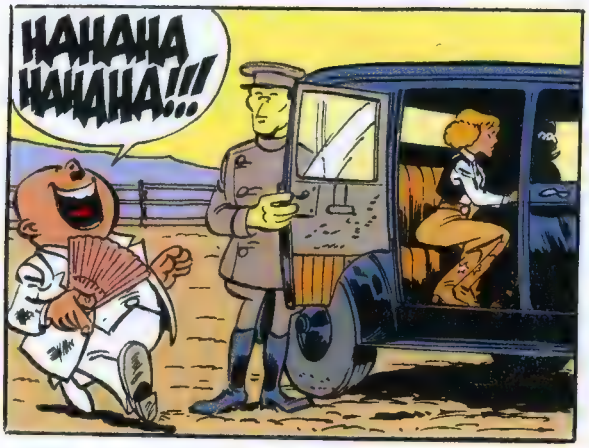
E1

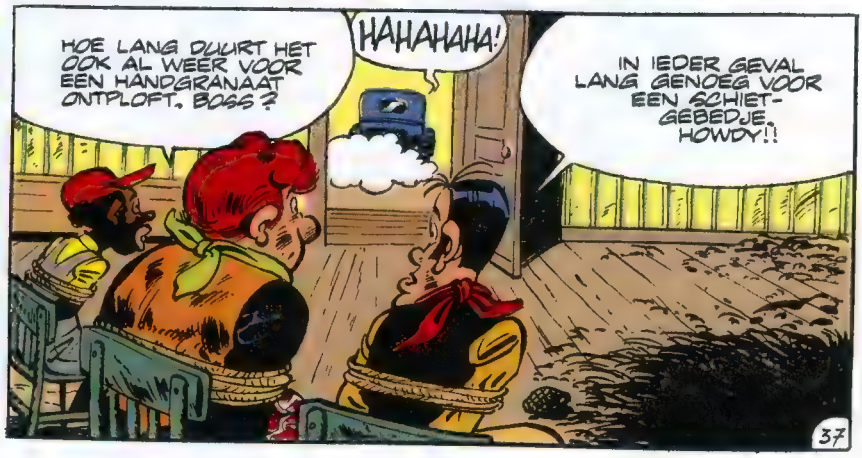
JOHNNY GOODBYE

Wanneer blijkt dat er olie in de grond van de 'Double-Dick'-ranch zit, biedt professor Wallstreet niet alleen honderd (!) dollar, maar ook het leven van miss Ellie, in ruil voor de bron... natuurlijk gaan onze vrienden daar niet op in, maar wat kunnen ze doen in hun positie...



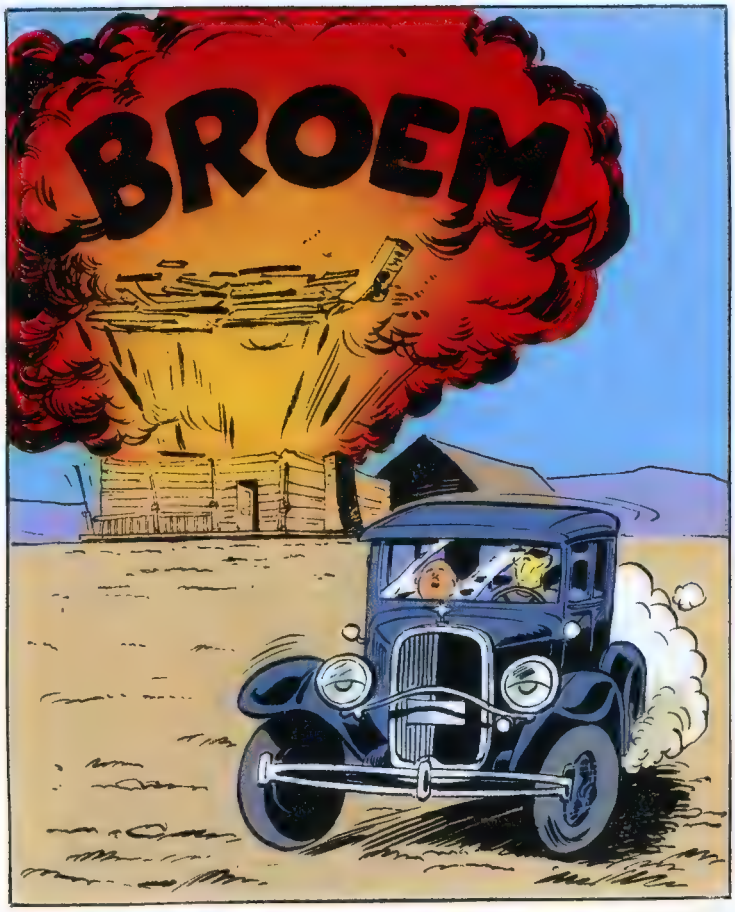






IN HET WILDE WESTEN

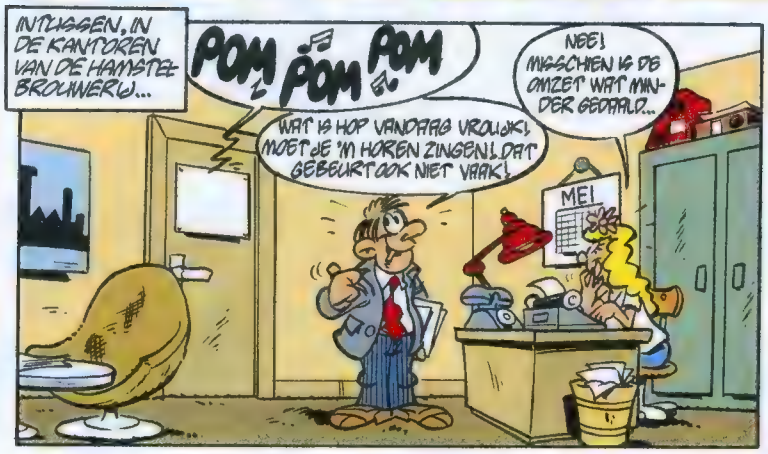
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

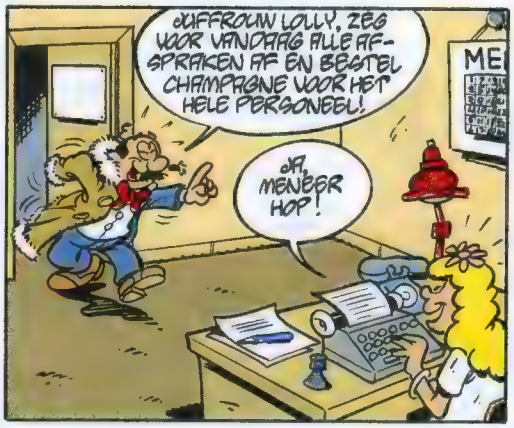


WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO





INTUSSEN BEREIDEN DE LEUKEBROEDERS ZICH VOOR OP EEN DROEVE UITTOCHT...

MOEDERTJE!

ZO BROEDERS, DE INVENTARIS IS OPGEMAAKT: BROEDER ISCHIAS GAAT NAAR DE BLOOTVOETPATERS, SCHOFFEL NAAR DE REFORMPATERS, BROEDER PORTIER GAAT NAAR AZIË, NAAR DE HEIMWEEBROEDERS...

ENKELE KILOMETERS VERDEROP...

ZO... NU NOG 'T LEUKEBROEDERSKLOOSTER EN DAN ZIT 'T EROP. 'T IS WEL TRIEST, WE HEBBEN ER AL 36 MOETEN SLUITEN.

KIJK, DAAR LOOPT AL EEN BROEDER! TEL HEM MAAR VAST!

HA, DAT ZAL DE CONTOLEUR ZIJN, DE PRET GAAT BEGINNEN! HAHA... IN DEZE MONNIKSPIJ VAL IK VAST NIET OP!

2A

HAHA... HIER KAN IK HET DRAMA PRACHTIG VOLGEN!

??

DUS U ZEGT DAT WE DE NORM HALEN? WE HOEVEN HET KLOOSTER NIET TE SLUITEN? M-MAAR...

JA, HOOR, SO! 'T KLOPT PRECIES!

HOERA!!!

IK SNAP ER NIETS VAN... WE ZIJN TOCH MAAR MET 48...?

HELP! WIE STAAT DAAR ZO TE VLOEKEN?

NEE MAAR, DAT IS HOP, VERKLEED ALS BROEDER!

DIE IS NATUURLIJK MEEGETELD!

HIJ HEEFT ONS GERED!

HIER HOP, NEEM NÓG EEN GLAS GRAPPIGTENBIER! JE HEBT 'T VERDIEND!

DRIE HOERAATJES VOOR HOP EN DAT HIJ 'M NOG LANG MAG LUSTEN!

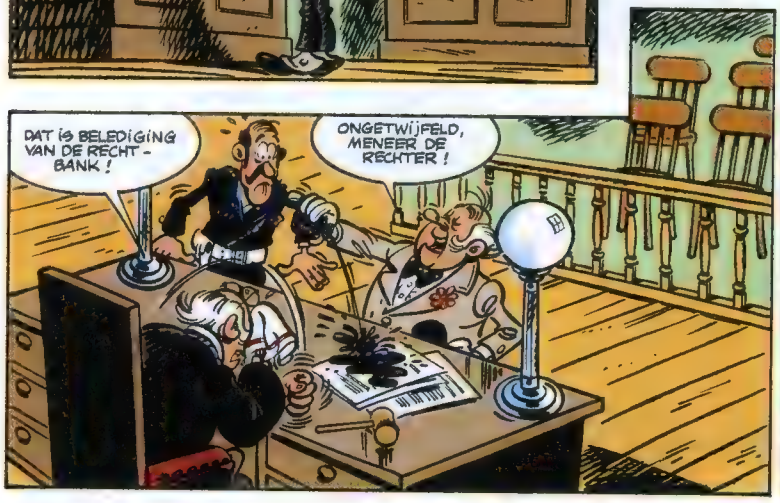
PROOST!

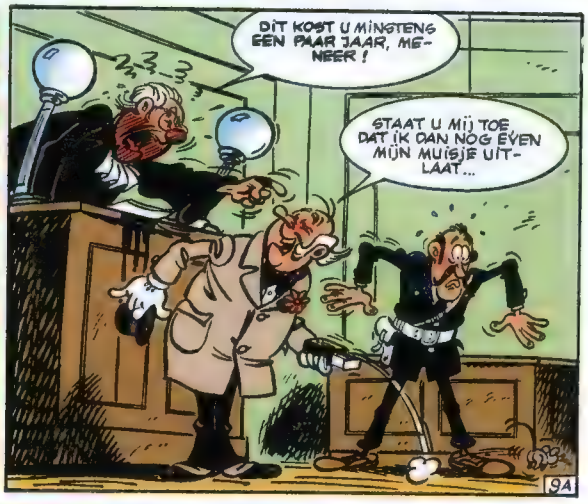
GRMBL!

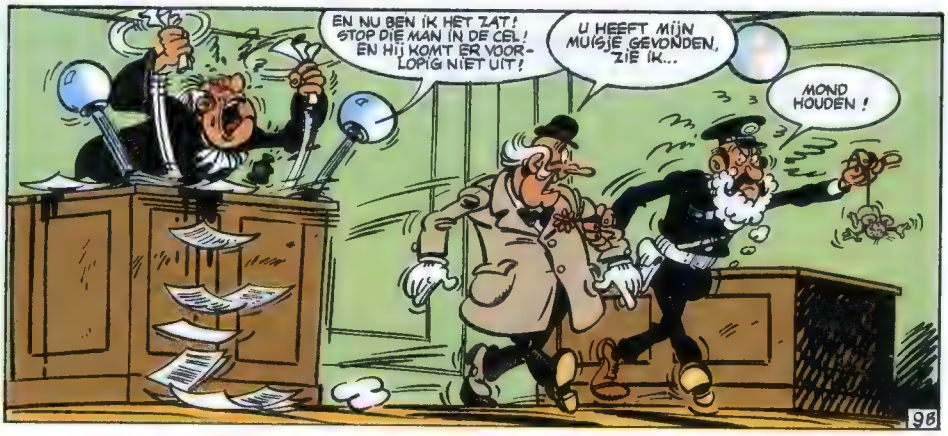
Einde

LOWIETJE

De volgende opdracht van Lowietje is te bewijzen, dat Sander Lapidus destijds onschuldig is veroordeeld. Maar hoe komen ze met hem in kontakt? Er is één mogelijkheid: zelf óók in de gevangenis komen... Jacob offert zich op...

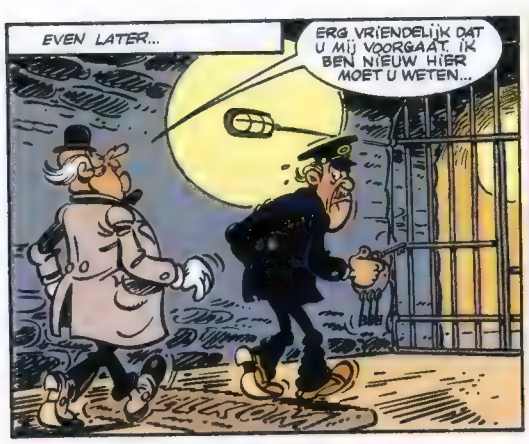


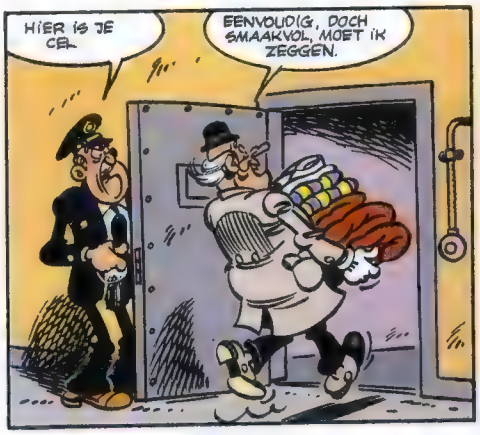


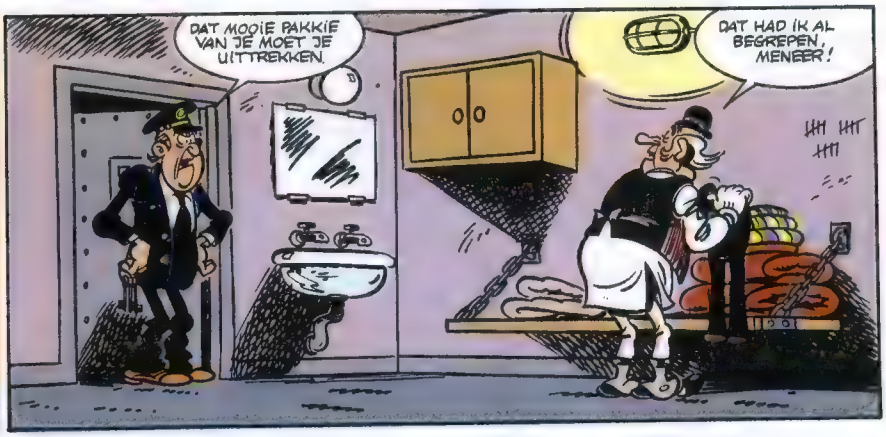


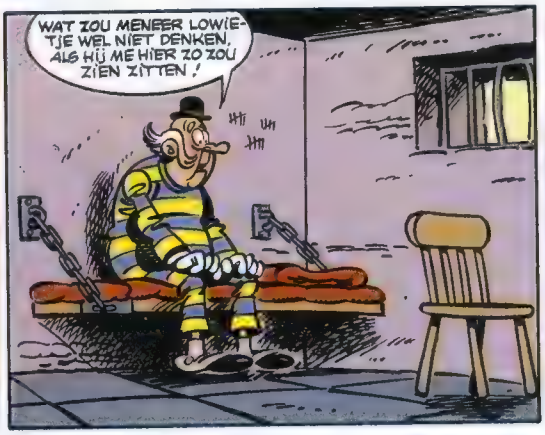
DE ZAAK GOLDENMEYER

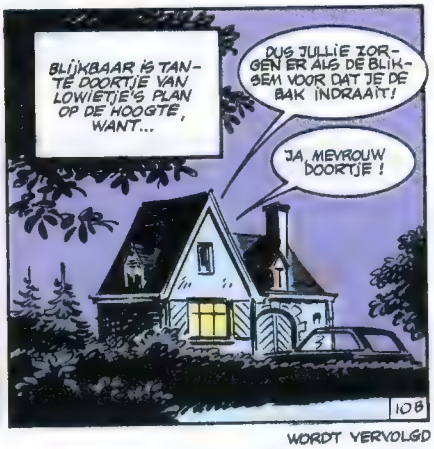
DOOR BERCK











WORDT VERVOLGD

tekst: Evert Kinket
foto's: Rob Verhorst en Laurens van Houten

popgroep THE NITS

Al sinds 1974 zijn de jongemannen van The Nits bij elkaar. Dat wil zeggen: Henk Hofstede, Michiel Peters en Rob Kloet. Alex Roelofs, die mede aan de wieg van The Nits stond, is verleden jaar opgestapt en zijn plaats is voorlopig ingenomen door Robert-Jan Stips. De grote doorbraak schijnen de vier jongemannen gepleegd te hebben met hun voorjaarshit: "Red Tape". Reden voor Eppo om eens te konverseren met Henk en Michiel.

Hoe is jullie carrière tot nu toe verlopen, s'il vous plaît?
Michiel: In 1974 begonnen op 'n laag pitje, omdat we allemaal nog op school zaten. En met het opnemen van eigen nummers op zolders en in kelders. Via die bandjes zijn we terecht gekomen bij Muziekkrant OOR. Die vonden de bandjes zó leuk dat ze ons in de groepenpresentatie plaatsten.

Wat is dat: groepenpresentatie?
Michiel: Dat organiseerde OOR destijds in Paradiso (zaal in Amsterdam, red.). Bands waar zij iets in zagen werden daarmee aan een breder publiek gepresenteerd. Daar hielden we ons eerste platenkontrakt aan over. We hebben 'n elpee gemaakt en 'n single. Die single was 'Yes or No'. Werd tamelijk veel gedraaid en werd bijna 'n hit. Daarna kwam de elpee 'Tent' met de hit 'Tutti Ragazzi'. En nu is er 'Work' waar 'Red Tape' 't onzettend goed doet.

Als jullie de muziek die jullie maken, moeten omschrijven, wat zeggen jullie dan: frisse jongensmuziek?
Henk: Nou, we zeggen altijd moderne popmuziek.

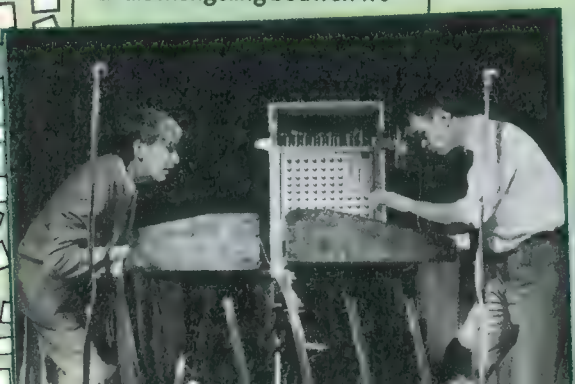
Ja, maar wat is moderne popmuziek?
Henk: Ja, precies. In ons geval... sommige mensen zeggen new wave... maar 't is eigenlijk meer een samensmelting van muziek die wij vroeger kochten. Laat maar zeggen de groepen uit 1968. Daar zijn we in feite in '74 mee begonnen. Met het schrijven van korte nummers. Daarbij is gekomen onze belangstelling voor de synthesizermuziek. De nogal strakke, rechthoekige muziek. En die mengeling bouwen we nog steeds uit. Je blijft altijd zoeken naar avontuur. Het blijven voorlopig zeker wel korte en bondige nummers.

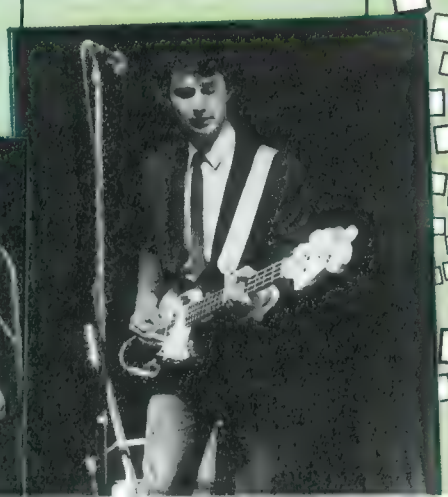
Hoe verklaren jullie de enorme opkomst van synthesizers in de hedendaagse popmuziek?
Henk: Omdat 't allemaal heel betaalbaar wordt. Een redelijke synthesizer is veel goedkoper dan 'n redelijke gitaar. En je hebt veel meer mogelijkheden, én veel sneller resultaat, 'n soort herkenbaar geluid.
Michiel: Je hebt in Engeland al 'n hele redelijke synthesizer voor vijf- of zeshonderd gulden. Voor 'n beetje gitaar betaal je al gauw duizend gulden, en dan heb je nog niet eens 'n koffer erbij.
Henk: En het geluid is altijd raak, 't geeft effekt als je wat indrukt, dan komt er 'n soort orgel of fluit uit.
Michiel: Je kan er ook zo'n koptelefoon in pluggen, je hebt niet meteen 'n versterker nodig.

Wat voor gevoel heb je nou als je je eigen plaat op de radio hoort?
Henk: Het is geen onprettig gevoel. Het betekent voor ons inderdaad werk en 'n soort erkenning.
Michiel: We hebben ook flink wat songs gehad die niet of nauwelijks gedraaid werden. Dus is 't nu met 'Red Tape' wel heel leuk om er eentje bij te hebben die wél goed gedraaid wordt.

Jullie zijn natuurlijk ontzettend veel met muziek bezig, ontdekken jullie nog wel eens wat nieuws?
Henk: Ik ontdek het hele gebied van swing en jazz. Dat was vier jaar geleden 'n gebied waar ik niet aan kwam... ach, gewoon je oren openhouden.

Linksboven: Henk Hofstede, daarnaast: Rob Kloet
Linksonder: Michiel Peters, daarnaast: Robert-Jan Stips





EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 8 ZIJN: ROBIN VAN GROL UIT HOOFDPLAAT, ROGER DEWITTE UIT MERKSEM (BELGIË) EN AERNOUT MULDER UIT PURMEREND. DE OPLOSSING VAN DE VORIGE WEEK IS: STAMPEDE.

PRIJSPUZZEL

KUN JIJ DE RODE VAKJES OP LOGISCHE WIJZE INVULLEN?

VOORBEELD

A	2	4	6	
B	16	14		10
C	11		15	17
D		7	5	3

© ALI

DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 4 MEI. ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

ARCHIBALD

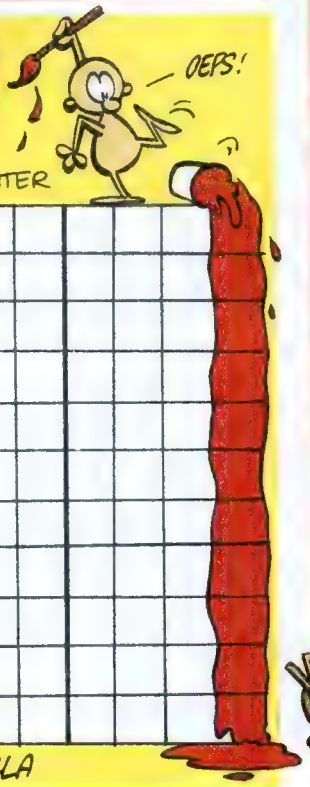
DOOR LEO GATELY

© McNaught Syndicate 1982

DROEDEL

INGEZONDEN DOOR A. UYTENDAAL UIT LEIDEN

PUZZEL



VUL WOORDEN VAN VIER EN DAARACHTER VAN DRIE LETTERS IN! DE WOORDEN VAN DRIE LETTERS ZIJN GENOMEN UIT DE WOORDEN VAN VIER LETTERS. DE OVERBLIJVENDE LETTER ZET JE STEEDS IN HET LAATSTE RODE VAKJE. DAN LEES JE ONDER ELKAAR DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR! WELKE?

1 ZWART UIT DE SCHOORSTEEN - DICHT 2. TWEE POND - KOUD 3. WORTELOM MET INKT MEE TE SCHRIJVEN 4. STEEKWAPEN - SCHEEPSWERKPLAATS 5. LAP - GEEFT MELK 6. VLIJT - OP GROTE AFSTAND 7. OM IN TE LEZEN - DOET DE KOE 8. PUNT - ZIT MIDDEN IN EEN APPEL 9. RIJDT OP EEN RAILS - NIET RIJK 10. NIET LANG - VARKENSHOK 11. OPDRACHT - POES

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

© ATELA

QUIZ

NU, DAN GA IK VAN START MET DIT MONDELINGE TENTAMEN!

1 MAAK HET SPREEKWOORD AF: HOGE BOMEN
A. VANGEN VEEL WIND
B. LANGE WORTELS
C. HEBBEN VEEL WATER NODIG

2 DE GROOTSTE SLANG TER WERELD IS
A. DE BOA CONSTRICTOR
B. DE ANACONDA
C. DE RATELSLANG

3 GOED OF FOUT: EEN MUILDIER IS EEN KRUISING TUSSEN EEN PAARD EN EEN EZEL

4 KARATE BETEKENT EIGENLIJK
A. HARDE HAND
B. SCHERPE HAND
C. LEGE HAND

5 WAT IS DIALEKT?
A. KAPOTTE DIA
B. STREEKTAAL
C. GESPREK

6 HOE HEET DE HAVEN VAN ATHENE
A. PIRAEUS B. LANDREOS C. ROUSSOS

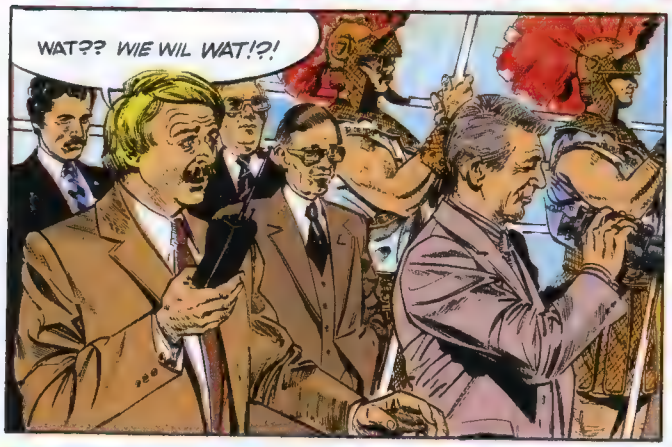
7 DE VRIENDIN VAN FLASH GORDON HEET
A. GALE
B. YALE
C. DALE

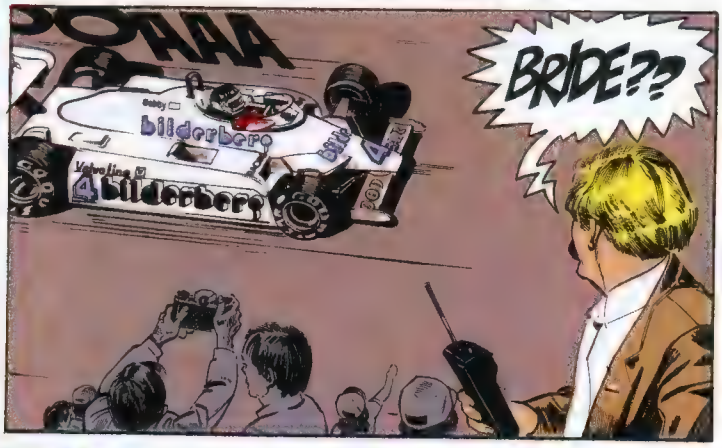
OPLOSSING PUZZEL: ROEL DUKSTRA

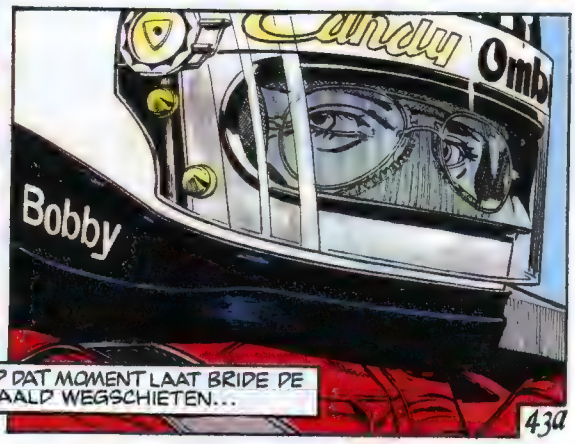
OPLOSSING DROEDEL: DIEFSTAL

DE PARTNERS

Op het laatste moment komen de autoriteiten erachter dat Bobby Bride de geheimzinnige moordenaar is... zal men nog op tijd maatregelen kunnen nemen?

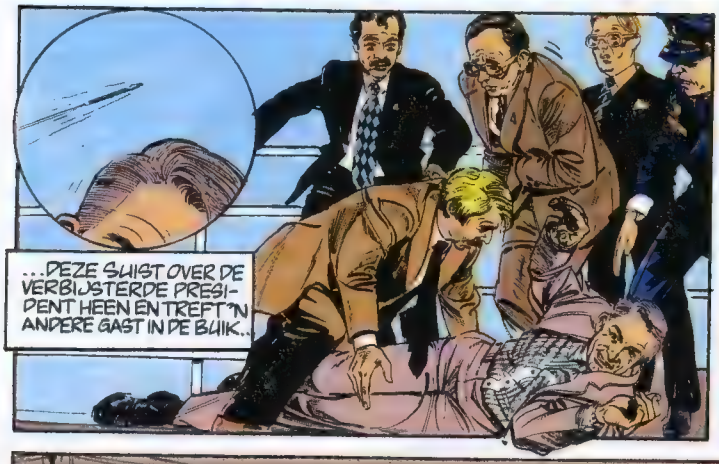


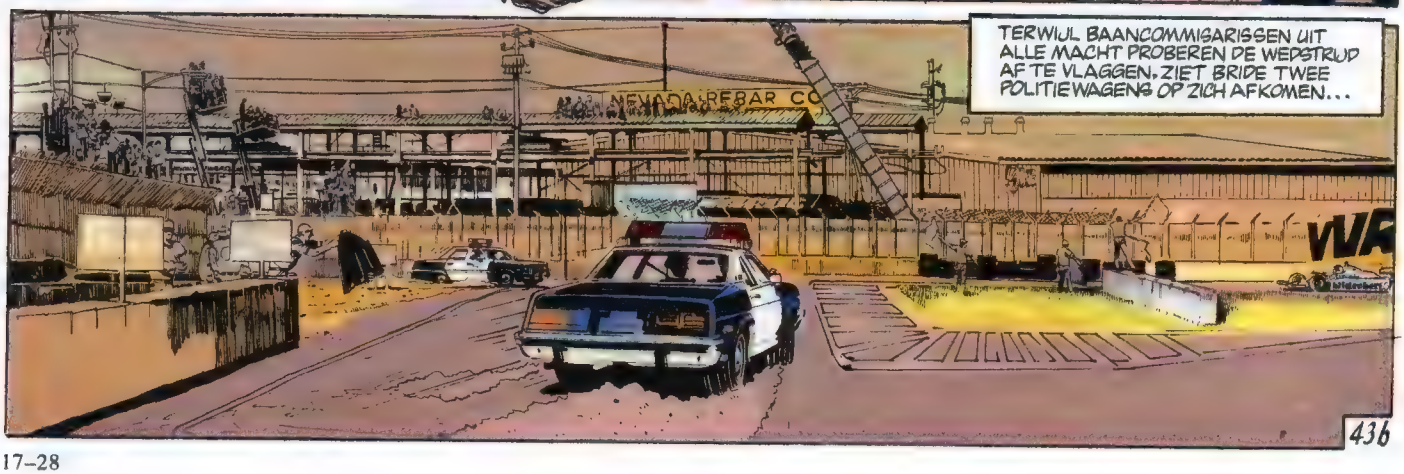




OP DAT MOMENT LAAT BRIDE DE NAALD WEGSCHIETEN...

43a

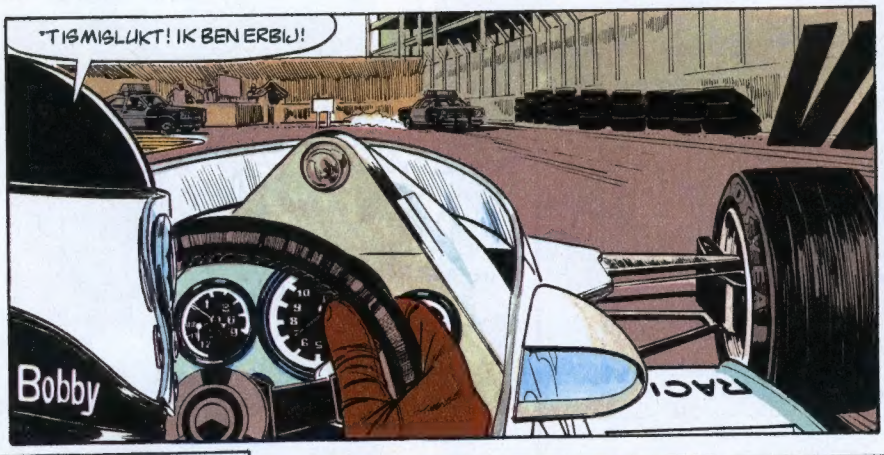


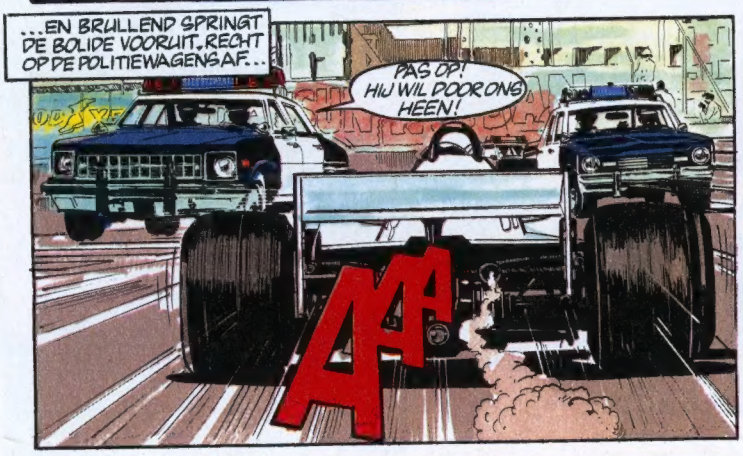


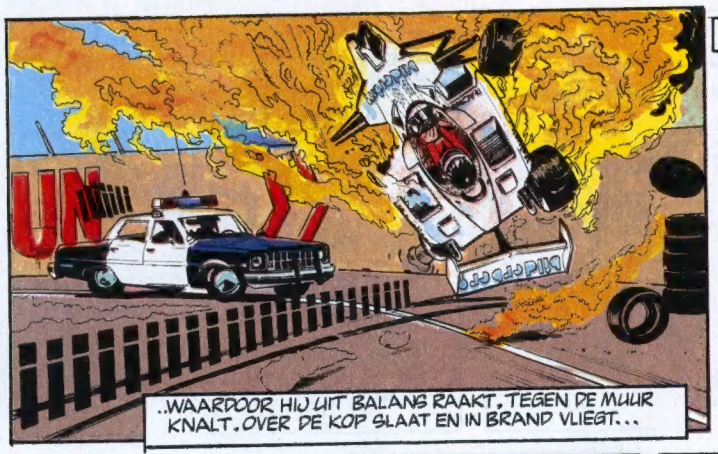
43b

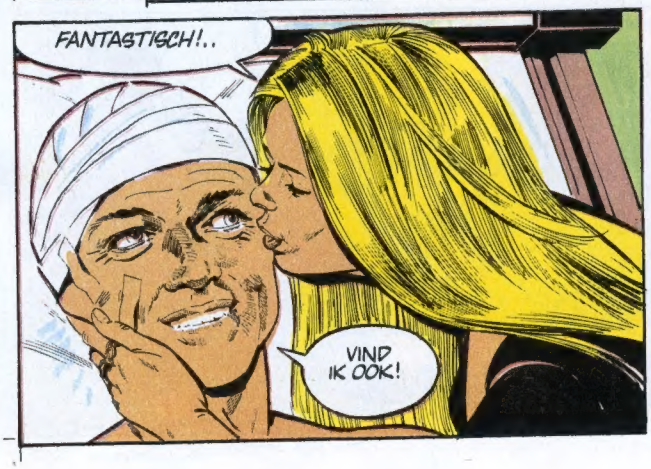
GEVAAR!

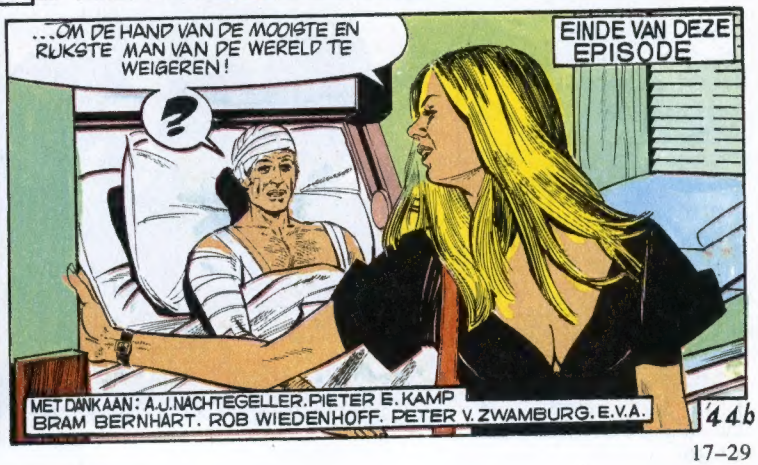
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN







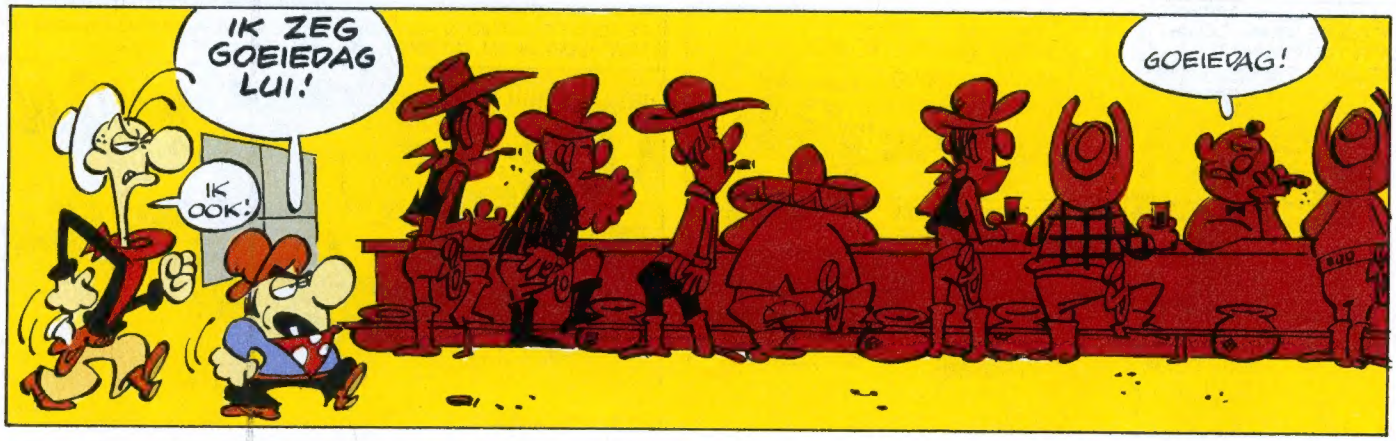


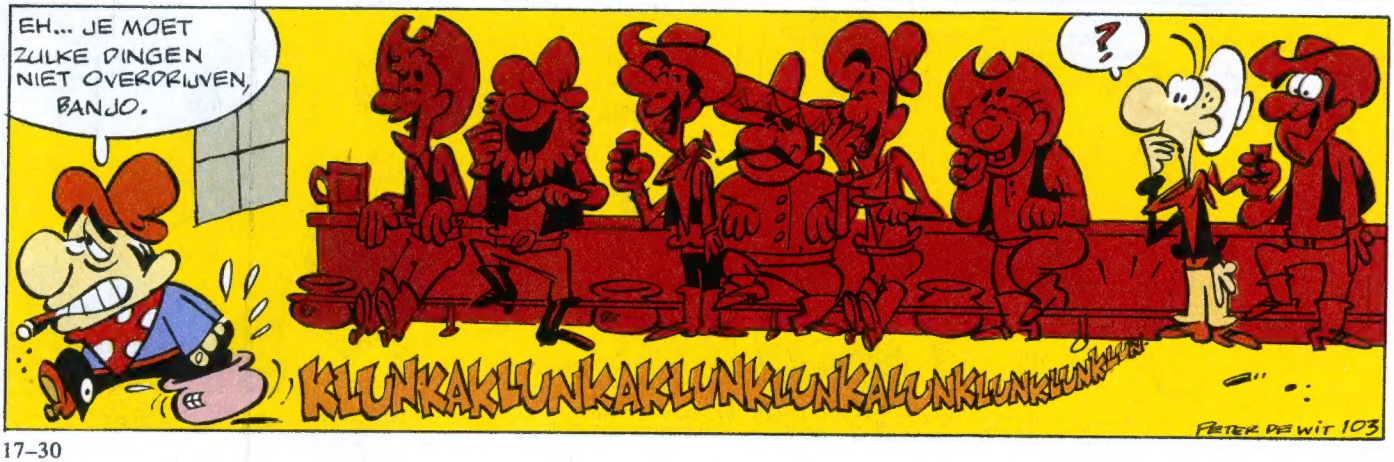


MET DANK AAN: A.J. NACHTEGELLER, PIETER E. KAMP BRAM BERNHART, ROB WIEDENHOFF, PETER V. ZWAMBURG, E.V.A.

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT





VOLGENDE WEEK IN

KORT VERHAAL ROEL DIJKSTRA!

INTERVIEW MET

WIN EEN VRIJKAARTJE VOOR DE FILM 'THEO TEGEN DE REST VAN DE WERELD'!

FIETSCROSS-TEAM

UITSLAG SPORT-WEDSTRIJD!

AMERIKAANSE TRUCKS

IN VARIA EN OP POSTER

antwoorden kwizz 17: 1: a, vangen veel wind; 2: b, anaconda; 3: goed; 4: c, lege hand; 5: b, streektaal; 6: a, piraeus; 7: c, dale.

advertentie

Als je zo'n tas kunt krijgen ga je vanzelf aan sport doen.

Je doet al aan sport?

Maar dan moet je deze tas helemáál hebben! Een sterke stoere sporttas met aan de onderkant noppen, die is niet gauw naar de knoppen. Tegen de tijd dat je veteraan bent heb je er nog plezier van. Ook als je niet sport, komt de tas je van pas voor vakantie, logeren, een weekend weg of boodschappen doen. Volop ruimte voor al je spullen.

Ook nog een voorvak met rits. Je draagt de tas aan je hand, of over je schouder, met de handige draagband. Je krijgt 'm als je nu Eppo abonnee wordt. Komt dat even goed uit! Want dat was je toch al van plan. Vlug de bon invullen en op de bus doen.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor ten minste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ○ de Eppo sporttas
2 ○ een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

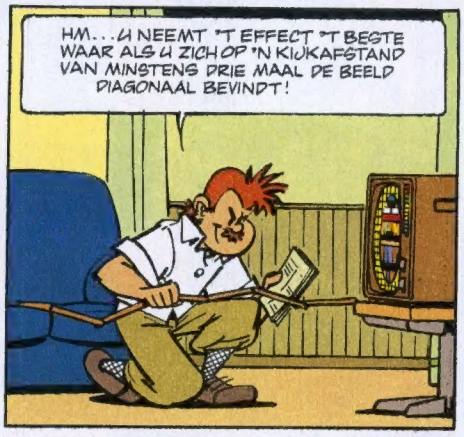
0072 AAD-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een ongefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie duurt tot 30 juni 1982.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de sporttas kopen door f 14,95 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo sporttas".

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub
~ 3 D.T.V. ~
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNAAR EN JAN VAN DIE

HI HI, STRAKS KOMT ER EEN DRIE-DIMENSIONALE T.V.-UITZENDING! DAT KAN LEUK WORDEN!


HM... U NEEMT 'T EFFECT 'T BEGTE WAAR ALS U ZICH OP 'N KIJKAFSTAND VAN MINSTENS DRIE MAAL DE BEELD DIAGONAAL BEVINDT!

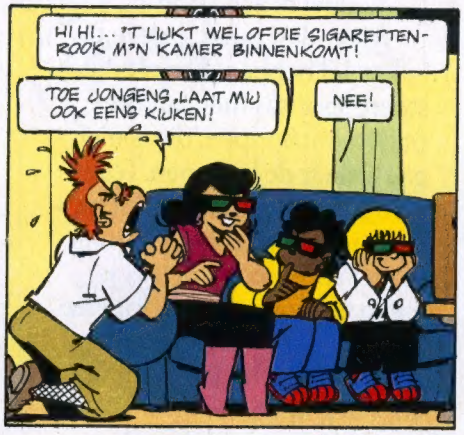
ZET 'T BEELD IETS HELDERDER DAN U NORMAAL GEWEND BENT...
KOLONEL, IK HEB BOOD-SCHAPPEN GEHAALD!

...ZORG DAT ER ZICH GEEN VOORWERPEN IN DE HUISKAMER BEVINDEN DIE IN DE BEELD-BUIS KUNNEN WEERSPIEGELEN!
ZOUTJES EN LIMONADE VOOR STRAKS BIJ DE T.V.!

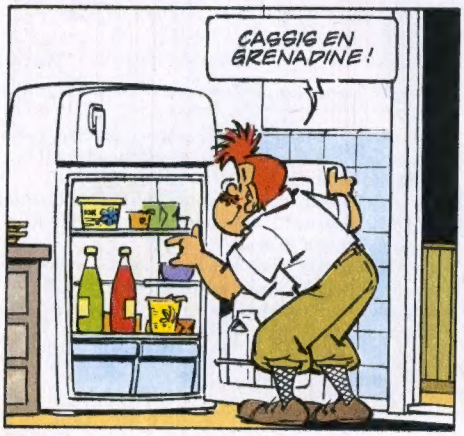
EN ZET DAN UW ROOD-GROENE BRILLETJE OP!

ROOD-GROENE BRILLETJE?!
JA, WIST U DAT DAN NIET? WE HEBBEN ER ALLEDRIE EEN GEKOCHT!

M-MAAR WE KUNNEN TOCH WEL OM DE BEURT KIJKEN?!
NEE, DAT OMSCHAKELEN IS VEEL TE VERMOEIEND VOOR DE OGEN!
SST! 'T GAAT BEGINNEN!


HI HI... 'T LIJKT WEL OF DIE SIGARETTEN-ROOK M'N KAMER BINNENKOMT!
TOE JONGENS, LAAT MIJ OOK EENS KIJKEN!
NEE!

DE KOLONEL SCHENKT ZO WEL EVEN LIMONADE VOOR ONS IN! DIE HEEFT TOCH NIETS AAN DEZE UITZENDING!
...ZUCHT...


CASSIS EN GRENADINE!

SJONGE! WAT 'N PUKKELS HEEFT DIE FRED EMMER!
KUNST! DAT IS PRIKLIMONADE, KOLONEL!